

Mit seinem Umzug in die Haupt- und Residenzstadt Dresden konnte Neithold ab 1916 die dort ungemein rege Ausstellungs- und Galerieszene für seine Erwerbungen nutzen. In einem Zeitraum von knapp zwei Jahrzehnten trug er mit Kompetenz und Passion über 50 Gemälde zusammen. Von Beginn an beschränkte er sich auf die deutsche Kunstproduktion ab 1850, insbesondere auf die Malerei der Münchner Schule, punktuell erweitert mit Werken von Künstlern der Münchner und Berliner Sezession. Die bis heute im Wesentlichen intakt gebliebene Privatsammlung vereint Landschaften, Porträts, Stilleben und Genrebilder, u. a. von Lovis Corinth, Franz Defregger, Wilhelm von Diez, Max Liebermann, Eduard Schleich d. Ä., Carl Spitzweg und Wilhelm Trübner.



Toni von Stadler
DACHAUER MOOS
 um 1908
 Öl auf Leinwand
 Sammlung Neithold

Die hier vorgestellte Sammlung repräsentiert die Kunstsinigkeit und Geschmackskultur eines bürgerlichen Kaufmanns des frühen 20. Jahrhunderts. Dass sich diese Sammlung gleichwohl schlüssig in einen „klassischen“ musealen Sammlungsbestand integrieren ließe, offenbart die Ausstellung: Rund 30 ausgewählte Gemälde der Kunstsammlungen und Museen Augsburg gesellen sich zu den Werken Neitholds – gleichsam als virtuelle Erweiterung seiner Privatsammlung.

Städtische Galerie in der Reithalle
 Paderborn-Schloß Neuhaus

Im Schloßpark 12 - D-33104 Paderborn
 Tel. 0 52 51 / 88 10 76 (Fax 0 52 51 / 88 10 61)
 staedtsche-galerien@paderborn.de
 www.paderborn.de/galeriereithalle

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag – Sonntag 10.00 bis 18.00 Uhr

EINTRITT

Erwachsene 2,50 Euro, erm. 2,00 Euro
 Bei Besuch eines weiteren Städtischen Museums
 je plus 1,50 Euro, erm. 1,00 Euro.
 Kinder unter 12 Jahren, Schulklassen sowie Mitglieder
 des „Freundeskreises“ haben freien Eintritt.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

(5,00 Euro / Person, Eintritt inkl. Führung)
 Donnerstag, 10.08.17, 16.00 Uhr
 Dienstag, 05.09.17, 15.00 Uhr
 Samstag, 16.09.17, 14.00 Uhr

für Gruppen nach Vereinbarung: Tel. 05251 / 88 10 76
 Erwachsene 48,00 Euro zuzügl. erm. Eintritt
 Schulklassen 28,00 Euro incl. Eintritt

FÜHRUNG FÜR DEN »FREUNDKREIS«

Freitag, 18.08.17, 17.00 Uhr

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

für Kinder und Jugendliche
 Information und weiterführende Fachgespräche: Dagmar Gorny
 (Tel. 0 52 51 / 881193; d.gorny@paderborn.de)

MUSEUMSNACHT

Samstag, 26.08.17, 18.00 bis 24.00 Uhr
 Seien Sie gespannt auf ein vielfältiges Programm im gesamten
 Schloßpark! Eintritt frei

KATALOG

Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldesammlung von Hermann
 Hugo Neithold. hrsg. von Tilo Grabach u.a., 175 Seiten, Augsburg/
 München 2016

ANREISE

Mit dem Zug: vom Hauptbahnhof mit den Buslinien 1, 8, 11,
 Haltestelle Schloß Neuhaus, 2 Minuten Fußweg zur Galerie
 im Schloßgelände. Mit dem PKW: A 33 Abfahrt Schloß Neuhaus,
 Parkplätze im Umfeld des Schloßparks.

Wir danken dem Freundeskreis für
 den Druck des Flyers.



Titel: Max Liebermann, Colomierstraße in Wannsee, 1916, Öl auf Leinwand, Sammlung Neithold

 STÄDTISCHE
 MUSEEN & GALERIEN
 PADERBORN

Ein Kaufmann als Kunstfreund

DIE GEMÄLDESAMMLUNG VON HERMANN HUGO NEITHOLD

15. Juli bis 17. September 2017

Städtische Galerie in der Reithalle
Paderborn-Schloß Neuhaus

Um die Jahrhundertwende gehörte es zum bürgerlichen Selbstverständnis, eine Kunstsammlung zusammenzutragen. Berlin, München, Frankfurt, Hamburg und Dresden waren die Zentren des Sammelns. Hier lebte ein starkes Großbürgertum, hier lebten die angesehenen Künstler, und hier hatten sich die wichtigsten Kunsthändler niedergelassen, die es verstanden, ihre Kundschaft mit hochrangigen Kunstwerken zu versorgen. Ein solcher bürgerlicher Sammler war der in Leipzig geborene, später in Dresden lebende Kaufmann Hermann Hugo Neithold (1862-1939). Er war als Prokurist und leitender Einkäufer für südamerikanische Wolle bei der sächsischen Kammgarnspinnerei in Wilkau/Zwickau tätig. Hierbei erwarb er sich große Verdienste, ein hohes soziales Ansehen und ein beachtliches Vermögen, das er zu großen Teilen in Kunstbesitz anlegte.



Konrad Immanuel Böhringer
PORTRÄT HERMANN HUGO NEITHOLD
1916
Öl auf Leinwand
Sammlung Neithold

Carl Spitzweg
LANDSCHAFT MIT WINDMÜHLE
um 1851
Öl auf Karton
Sammlung Neithold



Eduard Schleich d. Ä.
DORFLANDSCHAFT MIT KÜHEN
um 1850
Öl auf Karton
Sammlung Neithold



Johann Geyer
DAME AM FENSTER
um 1845
Öl auf Leinwand
Kunstsammlungen und
Museen Augsburg



Friedrich August
von Kaulbach
BERTA RIEDINGER-ORT
um 1895
Pastell auf Papier
Kunstsammlungen und
Museen Augsburg



Franz von Defregger
MÄDCHENPORTRÄT
1898
Öl auf Holz
Sammlung Neithold