

# GUIDO RENI TRIFFT ANDY WARHOL

Die Sammlung Francesco Martani

18. Juli bis 27. September 2015

Städtische Galerie in der Reithalle  
Paderborn-Schloß Neuhaus

Städtische Galerie in der Reithalle  
Paderborn-Schloß Neuhaus  
Im Schloßpark 12 • D-33104 Paderborn  
Tel. 0 52 51 / 88 10 76 (Fax 0 52 51 / 88 10 61)  
staedtsche-galerien@paderborn.de  
www.paderborn.de/galeriereithalle

## ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag – Sonntag 10.00 bis 18.00 Uhr

## EINTRITT

Erwachsene 2,50 Euro, erm. 2,00 Euro  
Kinder unter 12 Jahren, Schulklassen sowie Mitglieder  
des „Freundeskreises“ haben freien Eintritt.

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

(5,00 Euro / Person, Eintritt inkl. Führung)  
Mittwoch, 12.08.2015, 16.00 Uhr  
Donnerstag, 13.08.2015, 17.00 Uhr  
Dienstag, 01.09.2015, 16.30 Uhr

für Gruppen nach Vereinbarung: Tel. 0 52 51 / 88 10 76  
Erwachsene 48,00 Euro zuzügl. erm. Eintritt  
Schulklassen 28,00 Euro incl. Eintritt

## FÜHRUNG FÜR DEN „FREUNDKREIS“

Freitag, 14.08.2015, 17.00 Uhr

## MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

für Kinder und Jugendliche  
Information und weiterführende Fachgespräche: Dagmar Gorny  
(Tel. 0 52 51 / 88 11 93; d.gorny@paderborn.de)

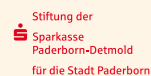
## KATALOG

ca. 216 Seiten mit Beiträgen von Bernd Apke, Marina von Assel  
und Andrea Wandschneider sowie zahlreichen Abbildungen  
25,00 Euro (an der Museumskasse)

## ANREISE

Mit dem Zug: vom Hauptbahnhof mit den Buslinien 1, 8, 11,  
Haltestelle Schloß Neuhaus, 2 Minuten Fußweg zur Galerie  
im Schloßgelände.  
Mit dem PKW: A 33 Abfahrt Schloß Neuhaus,  
Parkplätze im Umfeld des Schloßparks.

Wir danken für die Unterstützung:



Titel: Guido Reni, *Hl. Magdalena*, um 1631/32; Andy Warhol, *Portrait Baronin Sylvia de Waldner*, 1971; © für alle Abbildungen: Centro Culturale di Cal'la Ghironada © VG Bild-Kunst, Bonn 2015 für M. Campigli, L. Fontana, F. Leger, R. Magritte



 STÄDTISCHE  
MUSEEN & GALERIEN  
PADERBORN



# GUIDO RENI TRIFFT ANDY WARHOL

Die Sammlung Francesco Martani

# GUIDO RENI TRIFFT ANDY WARHOL

Die Sammlung Francesco Martani

18. Juli bis 27. September 2015

Städtische Galerie in der Reithalle  
Paderborn-Schloß Neuhaus



**Anthonis van Dyck** (1599-1641)  
(zugeschrieben)  
*Bildnis eines Dominikaners*





**Bernardo Strozzi** (1581/82 - 1644)  
*Brustbild einer Frau*, um 1629

Die Privatsammlung des Mediziners, Mäzens und Malers Francesco Martani, geboren in Mantua, zeichnet sich durch eine außergewöhnliche Qualität und Individualität aus. Im Ausstellungstitel sind die beiden wesentlichen Schwerpunkte der Kollektion benannt: zum einen zentrale barocke Meister, überwiegend der italienischen, aber auch der französischen und niederländischen Kunstgeschichte – zu nennen wären u. a. Annibale Carracci, Guido Reni, Il Guercino, Bernardo Strozzi, Anthonis van Dyck –, zum anderen internationale Avantgarde mit herausragenden Vertretern der klassischen Moderne, des Kubismus und des Futurismus, der L'Arte Metafisica, der konstruktiven und expressiven Abstraktion sowie der amerikanischen Pop Art. Klangvolle Namen begegnen hier – Paul Klee, Gino Severini, De Chirico, Mondrian, Morandi, Picasso, Newman und viele mehr.



**René Magritte** (1898 - 1967)  
*Die Rückkehr des Forschers*, 1926

**Massimo Campigli** (1895 - 1971)  
*Figur*, 1967

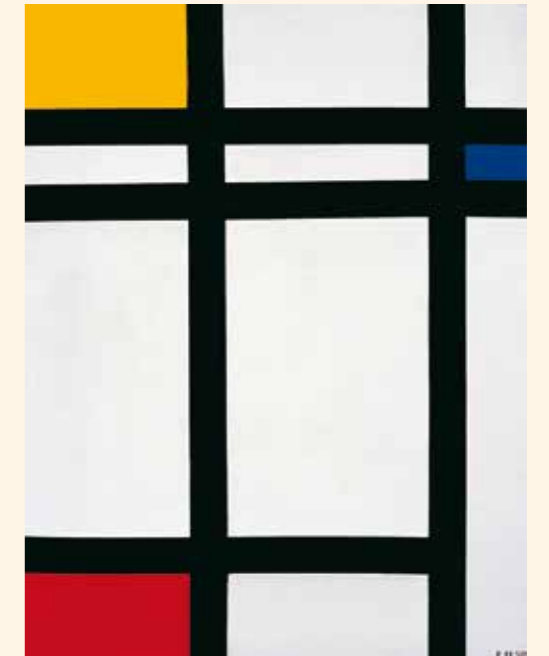


Die von Francesco Martani, geboren 1931 in Mirasole bei Mantua, seit 1959 angelegte Sammlung wird mit dieser Auswahlpräsentation erstmalig in Deutschland vorgestellt. Beherbergt ist sie im Museum Ca' la Ghironda, einem in den Bologneser Hügeln gelegenen imposanten Museumskomplex mit angeschlossenen weitläufigen Skulpturenpark.

Die Ausstellung in der Reithalle verdankt sich einer Kooperation mit dem Kreis Paderborn, dem Freundeskreis Mantua e.V. und der großzügigen Leihgabe der Ca' la Ghironda. – Die Werkschau mit annähernd 90 Gemälden und Mischtechniken wird im Anschluss an Paderborn im Kunstmuseum Bayreuth gezeigt werden.



**Fernand Léger**  
*Komposition in Gelb und Schwarz*, 1937



**Piet Mondrian**  
*Komposition in Gelb, Blau und Rot*, 1937

**Lucio Fontana**  
*Concetto Spaziale (Raumkonzept)*, 1962

