

Programm

KONZERT

10. Juni 2023: 20 Uhr

FRAUFRANKE50KILOHERTZ

Tina Tonagel, Elisabeth Coudoux

Das Projekt von Tina Tonagel und Elisabeth Coudoux vereint digitale und analoge Technologien zu einem in sich abgeschlossenen Bühnen-Szenario. Eine audiovisuelle Performance mit antikem Violoncello, traditioneller Pferdekopfgeige, historischem Tageslichtprojektor, kinetischen Objekten, selbstgebaute Instrumenten, elektromechanischen Installationen und einer Portion Humor. Jedes neue Projekt wird unvorhersehbar bis zur Aufführung selbst, und ist gleichzeitig in vielen Stunden vorbereitet worden. Wenn diese zwei kreativen Damen etwas zusammen entwickeln wird es auf jeden Fall hochinteressant, charmant und poetisch.

WORKSHOPS

1. April, 14 - 17 Uhr

Workshop für Kinder (8-12 Jahre)

2. April, 14 – 17 Uhr,

Workshop für Erwachsene

Tina Tonagel vermittelt Grundlagen der Elektronik, baut mit den Teilnehmer*innen kleine Klangobjekte mit Piezo-Mikrofonen, Fantasiemaschinen oder Erfindungen mit Licht, Motor und Sound

Anmeldung: anmeldungmuseen@paderborn.de

Telefon: 05251 88 11076

FÜHRUNGEN

Jeden letzten Sonntag im Monat jeweils um 16 Uhr:

26. März, 30. April, 28. Mai, 25. Juni

Gruppen- und englische Führungen auf Anfrage.

PROGRAMME FÜR SCHULKLASSEN

Interaktive Führungen mit anschließenden kunstpraktischen Programmen

Information und Anmeldung:

Telefon: 05251 88 12637 | d.walther@paderborn.de

Städtische Galerie Paderborn

Im Schlosspark 12

33104 Paderborn-Schloß Neuhaus

Telefon: 05251 88 11076

E-Mail: galeriereithalle@paderborn.de



Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag

10–18 Uhr

Karfreitag geschlossen,

Ostern geöffnet

Anreise

Mit dem Zug:

Vom Hauptbahnhof mit den Buslinien 1, 8, 11, Haltestelle Schloß Neuhaus, 2 Minuten Fußweg zur Galerie im Schloßpark.

Mit dem PKW:

A 33 Abfahrt Schloß Neuhaus, Parkplätze im Umfeld des Schloßparks, u.a. Großparkplatz am Residenzbad, Am Schlossgarten 7, 33104 Paderborn oder Parkplatz Almering, Almering 28, 33104 Paderborn

GEHEIMNISVOLL BEWEGT

BILDMECHANIK UND KINETIK

Robert Michel
Friedrich Meckseper
Tina Tonagel

Städtische Galerie
Paderborn

5. März - 9. Juli 2023



KULTURPARTNER



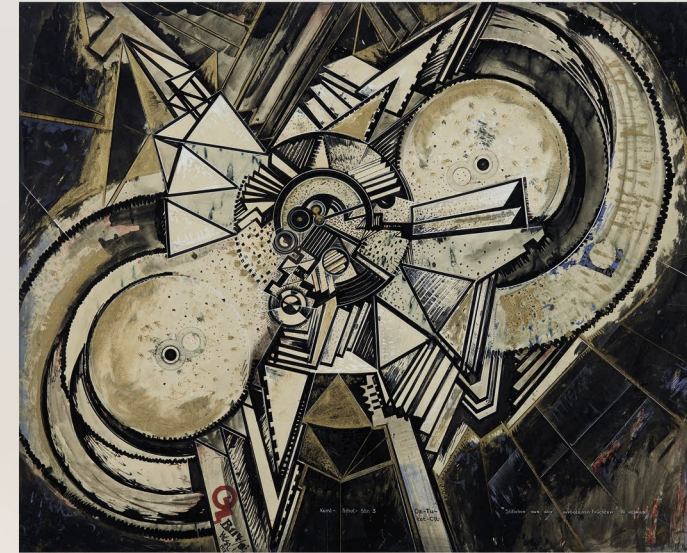
GEHEIMNISVOLL BEWEGT

BILDMECHANIK UND KINETIK

Zahnräder, Uhren, technische Gerätschaften sind Motive in den Bildwerken von Robert Michel (1897-1983) und Friedrich Meckseper (1936-2019). Die Collagen und Zeichnungen von Michel aus den Jahren 1917 bis 1933 entwerfen in der Technikeuphorie des Futurismus chaotisch-technische Konstruktionen, die geordnet erscheinen und doch keiner erkennbaren Logik folgen. Wie ein Räderwerk greifen die wirbelnden Dinge ineinander und sie erzeugen eine dynamische Bildmechanik. Bei Meckseper dagegen werden die Elemente der Technik in Stillleben arrangiert, unaufgeregt und surreal. Die Bewegung ist in seinen utopischen Entwürfen und Szenerien assoziiert. Diese

Robert Michel
Friedrich Meckseper
Tina Tonagel

Statik wird in den Objekten und kinetischen Wandzeichnungen der zeitgenössischen Künstlerin Tina Tonagel zu einem realen Spiel von Starrheit und Bewegung, Naturgesetzen und menschlichem Kalkül. Sie kombiniert Klang und Bewegungselemente mittels Elektronik zu einer harmonischen und poetischen Einheit, die Überraschung, Ironie und Rhythmus enthält. Sie schafft metaphorische Sinnbilder für Vergeblichkeit und setzt direkt auf der Wand Zeichenströme in Gang. Die Ausstellung bietet ein faszinierendes Miteinander von Collagen, Gemälden und kinetischen Objekten, die von der utopischen Idee zur realen Umsetzung führen und geheimnisvoll bewegt erscheinen.



Robert Michel

Stilleben aus verbotenen Früchten, 1918
Städtische Kunstsammlung Paderborn © VG Bild-Kunst, Bonn 2023



Friedrich Meckseper

Uhr, 1969
Sammlung Grosshaus © VG Bild-Kunst, Bonn 2023



Tina Tonagel

Orakel, Kinetische Wandzeichnung, 2021
Papier-Muffinrörmchen, Emailleschalen,
Glas-Linsen, Leds, Alu- und Kupferklebeband,
Kabel, Motoren, Elektronik, Foto: Tina Tonagel